

Chapeaux et Hauts

5^{ème} ÉDITION

19
20
21
AOÛT
2022



BRIANÇON
FORT DES TÊTES

et
Concerts
Spectacles
Ateliers

RÉMUNÉRATION DES ARTISTES AU CHAPEAU

Infos & programmation - Facebook : SAXIFRAGE 05



Hautes-Alpes
le département



BRIANÇON

ON EST VIVANT.ES EN MÊME TEMPS !

CHAPEAUX HAUTS 2022

Festival des jeunes créations, dans l'espace public.

5e Edition

Il semblerait que chaque histoire trouve son amorce par une rencontre. L'origine du collectif Saxifrage en est le fruit, et il nous plaît de rêver que son avenir regorgera d'histoires imbriquées les unes aux autres. Des rencontres fertiles, déclencheuses, stimulantes et libératrices.

Nous, jeunes créateur.rices de spectacles, nous avons soif de rencontrer celles et ceux, qui, comme nous, ont le vertige et la jouissance du travail quotidien de l'invention, la curiosité et le goût de la recherche artistique.

Voilà le souffle qui nous pousse chaque année à organiser le festival Chapeaux Hauts, à Briançon dans les Hautes-Alpes. Puisqu'ici, comme ailleurs, nos travaux ont besoin de voir le jour, de rencontrer le public. Sans attendre, il s'agit donc pour nous d'empoigner la nécessité d'inventer des manières, des temps et des espaces pour se rencontrer. Créer des capillarités et s'étonner de nos convergences, de nos échos, de nos différences, de notre diversité.

Il est question de rendre visible les nouvelles générations d'artistes, nombreuses et foisonnantes, à l'appétit féroce, qui s'engagent dans le grand bain difficile de la professionnalisation.

Il s'agit donc de s'unir et de briser, le temps d'une grande fête des arts, la ligne de force existante qui serait de nous rendre concurrents les un.es des autres.

Nous-mêmes empreints de la réalité souvent difficile de nos métiers, nous ne pouvons prétendre que cet événement est une solution pour parer aux conditions précaires dont la grande majorité des artistes souffrent actuellement.

Pourtant, nous y travaillons quotidiennement et ardemment.

Nous rêvons d'un festival qui, dans un avenir proche, offrira aux jeunes artistes une rémunération décente et des droits, comme tout.e travailleur.euse. Sortir des systèmes précaires en place, qui menacent bien souvent de nous noyer. Il ne sera pas possible, en cette cinquième édition, d'accomplir pleinement cette mission.

Il est donc important pour nous, de remercier les compagnies venues jouer cette année. Merci pour votre joyeuse présence et pour votre engagement. Nous savons les efforts humains et financiers que cela demande de venir présenter son travail, dans un lieu inconnu, souvent lointain. Ce sont votre temps et votre énergie qui sont en jeu. Nous aurons à cœur de vous applaudir pour tout ça, et de vous crier nos remerciements, notre reconnaissance.

La présence de ces jeunes artistes est précieuse. Il nous semble que ce genre d'événement dédié à la jeune création du spectacle vivant est nécessaire, aujourd'hui dans les Hautes-Alpes, et partout en France. Il est question d'agir en conséquence pour donner de la visibilité à toute forme d'*émergence artistique**; pas seulement parce que cela nous apparaît être un devoir mais afin de se rappeler (autant que faire se peut) le goût de la générosité. Brecht le disait à sa manière : « À ceux qui viendront après nous ».

Pour l'heure, **nous brandirons une fois de plus nos chapeaux au-dessus de nos têtes pour célébrer spectacles et concerts, et vous inviter à y glisser vos billets.** Nous vous espérons généreux.es et conscient.es de la nécessité de vos dons, pour que le spectacle vivant et les artistes continuent de vivre.

Voici ce qui fait palpiter notre cœur avant tout : nous réunir, artistes et publics. Partager joyeusement nos questions - nos « sensations insolentes », comme disait Pierre Debauche. Permettre, espérer la rencontre, et, peut-être, le jaillissement d'un renouveau des imaginaires.

Saxifrage

* « Ce terme, qui désigne de manière générale les artistes qui n'ont pas encore eu accès à la reconnaissance institutionnelle et aux moyens qui y sont associés, recouvre en réalité un paysage très vaste dont la grande majorité ne trouve pas sa place dans les dispositifs institutionnels prévus pour donner de la visibilité à la jeune création. »

Extrait du *Manifeste des immergé.es*, Fédération des Pirates du Spectacle Vivant

VENDREDI 19 AOÛT

14h	• UN CHEVAL DES CHEVEUX	Cirque	Cie Laskaskas	35 min	Scène LE HAUT DE FORME	p.10
15h	• CABARET DU DERALIUM	Clown	Cie L'Exode des Mirages	1h15	Scène LE KOKOCHNIK	p.10
16h30	• MASQUES ! Spectacle sans vis-à-vis	Déambulation	Cie Grande	1h10	Départ Entrée du festival	p.11
17h45	• INKARNÉ	Marionnette & danse	Deraidenz	55 min	Scène LE TOQUAT	p.11
19h	• «CHAPUNCH» Pot d'ouverture du festival		Saxifrage		Espace du festival	p.12
20h15	• AMELIA TABELI	Concert	Yohan Dumas	1h10	Scène LA CASQUETTE	p.12
21h25	• PIPO FESTIVAL	Théâtre & cinéma	Juan Bescos	20 min	Scène LE TOQUAT	p.13
21h50	• TOASTER	Spectacle concert	Toaster	1h	Scène LA CASQUETTE	p.13
23h	• L'OCRE DE NOS CORPS	Long-métrage	Mila Roulx	1h	Scène LE TOQUAT	p.14

SAMEDI 20 AOÛT

11h	• LE TEMPS D'UN MOMENT	Théâtre/Performance	Cie Pop Manuscrit	1h10	Scène LE TOQUAT	p.14
13h20	• MUE	Cirque	Cie Laskaskas	25 min	Scène LE TOQUAT	p.15
14h	• MASQUES ! Spectacle sans vis-à-vis	Déambulation	Cie Grande	1h10	Départ Entrée du festival	p.11
14h55	• POÈTES SUR COMMANDE	Théâtre	Cie Au bord de	25 min	Scène LE TOQUAT	p.15
15h15	• UN CHEVAL DES CHEVEUX	Cirque	Cie Laskaskas	35 min	Scène LE HAUT DE FORME	p.10
15h30	• ITINER(D)ANCE, Fort intérieur Inscription recommandée	Atelier performatif, danse et déambulation par Anouk Lemuet		3h	Départ au lavoir	p.16
16h	• FEMME HYBRIDE	Théâtre	Cie First Round	1h05	Scène LE KOKOCHNIK	p.16
17h15	• TRIGONO	Théâtre physique/mime	Cie Misèria i Companyia	15 min	Scène LE HAUT DE FORME	p.17
17h45	• MACHIAVEL VS MONTESQUIEU	Théâtre/Performance	Cie Pop Manuscrit	1h10	Espace L'ENTONNOIR	p.17
18h	• ENTIÈRE	Lecture	Cie Kaori	15 min	Espace LE CANOTIER	p.18
19h15	• PRÈS DU SABLE	Concert	Cie L'Archipel de la Sauvague	45 min	Scène LE KOKOCHNIK	p.18
19h30	• SAISON DE CORPS	Déambulation marionnettique	Cie Ecchymose	1h	Espace central	p.19
20h10	• PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	Théâtre	Cie Matins d'Hivers	25 min	Scène LE HAUT DE FORME	p.19
20h45	• SKrrTCHHH	Cirque	Cie Full Bazar	45 min	Scène LE TOQUAT	p.20
21h30	• RETOUR D'EST	Concert	Retour d'Est	1h30	Scène LA CASQUETTE	p.20
23h	• DJ FABULOUS	Concert	Fabien Coulon	1h	Scène LA CASQUETTE	p.21

DIMANCHE 21 AOUT

11h30	• PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	Théâtre	Cie Matins d'Hivers	25 min	Scène LE TOQUAT	p. 19
13h30	• JOUR DE TRÈVE	Concert	Laura Maletas	30 min	Espace LE CANOTIER	p. 21
14h20	• ENTIÈRE	Lecture	Cie Kaori	15 min	Espace LE CANOTIER	p. 18
15h	• MUE	Cirque	Cie Laskaskas	25 min	Scène LE TOQUAT	p. 15
15h30	• ITINER(D)ANCE, Fort intérieur Inscription recommandée	Atelier performatif, danse et déambulation par Anouk Lemuet		3h	Départ au lavoir	p. 16
15h45	• POÈTES SUR COMMANDE	Théâtre	Cie Au bord de	25 min	Scène LE TOQUAT	p. 15
16h20	• FEMME DE TERRE, FILLE DE L'AIR	Cirque	Cie Clyste	45 min	Scène LE HAUT DE FORME	p. 22
17h	• SAISON DE CORPS	Déambulation marionnettique	Cie Echymose	1h	Espace central	p. 19
17h30	• NOUS SOMMES DES MARÉCAGES	Théâtre et poésie	Hortense Raynal	45 min	Scène LE KOKOCHNIK	p. 22
18h45	• NEUROPOLIS	Théâtre	Cie Prétexte	55 min	Scène LE TOQUAT	p. 23
19h15	• TRIGONO	Théâtre physique/mime	Cie Miséria i Companyia	15 min	Scène LE HAUT DE FORME	p. 17
20h30	• J'AI CREUSÉ DES CHUTES	Théâtre	Cie Philibert Asfalt	45 min	Scène LE TOQUAT	p. 23
21h	• SORCIERES	Court-métrage	Collectif Noun	10 min	Scène LE HAUT DE FORME	p. 24
21h30	• LES ZÔTRES FANFARE	Concert	Les Zôtres Fanfare	1h30	Scène LA CASQUETTE	p. 24
23h	• CLAUDE SOURRIRE	Concert	L'Archipel de la Sauvague	1h	Scène LA CASQUETTE	p. 25
En continu	• COR(PS)ELATIONS	Atelier exposition, gravures sur corps par Lou Riouallon			Espace du lavoir	p. 25

ET...

une buvette

des foodtrucks

des espaces de flânerie

poésie
rencontres

une librairie

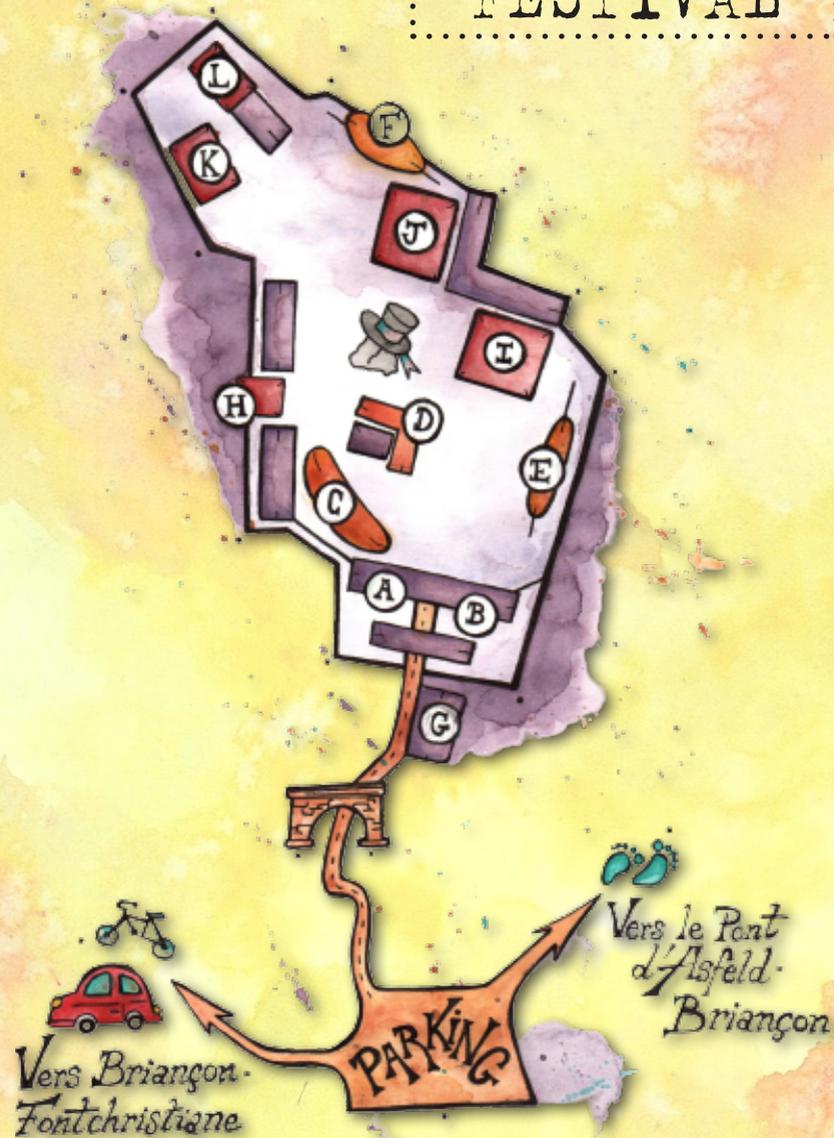
des impromptus



Pensez à prendre vos espèces,
vos gourdes, vos écocup. Pas de CB.

RÉMUNÉRATION DES ARTISTES AU CHAPEAU

PLAN DU FESTIVAL



CÔTÉ PRATIQUE

- **A** Le melon (Accueil)
- **B** Le Chapopo & le Képipi (Toilettes)
- **C** La Casserole (Food Trucks)
- **D** L'entonnoir (Bruvette)
- **E & F** Les Canotiers (espaces détente)
- **G** Entrée du Festival.

LES SCÈNES

- **H** Le Kokochnik
- **I** Le Haut de Toxeme
- **J** La Casquette
- **K** Le Toquat
- **L** Sous le Toquat

Un cheval des cheveux

Cie Laskaskas (Saint-Auban, 04)

Cirque, corde lisse

Tout public - 35min



Le spectacle met en scène Anna Weber à la corde lisse. Tantôt femme, tantôt animal, l'artiste nous invite à cheminer avec elle au coeur de multiples transformations. Un cheval, des cheveux c'est une tentative empreinte d'humour et d'une fantaisie ancestrale. L'interprète se transforme pour se traverser, se parcourir, en quête d'unité et de réconciliation. Le spectacle se déroule autour de trois axes principaux : la corde, la voix et de long cheveux.

Idee originale et mise en scène **Anna Weber**, dramaturgie et aide à l'écriture du projet **Delphine Haber**, regard extérieur **Pénélope Hausermann** et **Julie Mondor**, aide à l'écriture des textes **Sébastien Rousselet**, son et technique **Charles Dubois**, costume **Pauline Voegeli**, diffusion **Emilie Saccoccio**. / Production et aide à la création **Coopérative de rue et de cirque - 2R2C**.

VEN. 19/08 - 14H

SAM. 20/08 - 15H15

SCENE LE HAUT DE FORME

Cabaret du Deralium

Cie L'exode des mirages
(Vaunaveys-la-Rochette, 26)

Clown

Tout public - 1h15



Trois clown débarquent : Trok, Truk & Trak. Déboulent d'un univers de bric à brac. Déballet leurs clics, leurs claques et leur poésie en vrac. Parmi les bibelots ils brillent de brocs, braillent leurs bribes de folies, babillent leur vie et bouleversent !

VEN. 19/08 - 15H

SCENE LE KOKOCHNIK



Masques !

Spectacle sans vis-a-vis

Cie Grande
(Château-Renard, 45)

Déambulation
Tout public - 1h10

C'est une forme immersive à l'assaut de l'espace public. Six à huit personnages muets arborent de larges masques d'animaux en papier. Entre fable, cirque et pantomime, chacun poursuit ses activités propres en liberté

dans le festival, jouant des scènes poétiques qui s'inspirent d'actions et d'objets du quotidien, chaque fois réécrites et adaptées en fonction du lieu de jeu. Les animaux semblent néanmoins très intéressés et intrigués par la vie des festivaliers et festivalières autour d'eux, et les observent avec attention, tentant maladroitement des interactions. Un processus d'appropriation se met alors en place...

Conception, mise en scène, direction artistique **MAYA-LUNE THIÉBLEMONT** Performeuses et performeurs sur le spectacle **MANON CLAVREUL, ZOÉ DRUELLE, ÉLOI JACOB, LÉON LECLERC, JESSICA TOURNEBIZE, LOLA MAUME, JEAN-BAPTISTE MAZZUCHELLI, PAUL ROBINEAU**

VEN. 19/08 - 16H30

SAM. 20/08 - 14H

DEPART : ENTREE DU FESTIVAL



Inkarné

Deraïdenz (Avignon, 84)

Marionnette & danse

Tout public - 55 min

InKarné est une expérience cyclique, de la Joie à la Joie, éprouvée par le désespoir, la mélancolie, le rêve, l'éveil, la peur, la colère. Une danseuse rencontre son double marionnette, entre rêve et réalité, et reconnecte avec l'émotion, l'Être au-delà de la chair, le sacré de l'être, la vie, la

Joie partagée. Une simple quête de soi, comme tant d'autres, dans un champ de ruines, de racines douloureuses, de déni du passé et d'absence de futur désirable.

Nous ouvrons une brèche d'amour, de compassion et de beauté, ce spectacle est un moment suspendu, sensible et profond. Une bulle de féminité, de force fascinante. La musique composée pour et avec le spectacle propulse le spectateur dans un autre monde.

Interprétation **Marion Gassin**, Mise en scène **Léa Guillec**, Construction marionnette **Baptiste Zsilina**

VEN. 19/08 - 17H45

SCENE LE TOQUAT

"Chapunch"

Pot d'ouverture du festival

L'occasion de lancer cette grande fête des arts, autour d'un verre offert ! L'équipe du festival rythmera ce temps de lancement pour trinquer avec vous à nos existences communes !



Saxifrage

VEN. 19/08 - 19H
ESPACE DU FESTIVAL

Amelia Tabei

(Toulouse, 31)

Yohan Dumas,
musicien saxophoniste

Concert
Tout public - 1h10



Né en 2018 à Brussels, *Amelia Tabei* est un solo de saxophones basé à Toulouse. Entre avant-garde, ambient, moderne classique et world, c'est un son planant, à la fois lyrique, et psychédélique explorant diverses influences telles que la musique balkanique ou éthiopienne. Amélia Tabei est une excursion guidée par le seul souffle du saxophoniste alto Yohan Dumas, qui, avec sa maîtrise du souffle continu, nous guide vers des territoires sonores déroutants, voire purement viscéraux. La musique est ici clairement liée au corps de celui qui la façonne, jusque dans son épuisement autant que dans ses étranges respirations. Une série de vaguelettes à la surface de la mer qui viennent refléter le soleil sans qu'on puisse à aucun moment désigner laquelle vient refléter la lumière provenant de celui-ci.

VEN. 19/08 - 20H 15
SCENE LA CASQUETTE



Pipo Festival Juan Bescos (Toulouse, 31)

Théâtre & cinéma
Tout public - 20min

Un festival fictionnel et utopique à l'intérieur d'un festival, où sera projeté un film espagnol étrange et marginal «L'ascension de Pipo» crée en 2002 par un vieillard du nom de Juan Carlos Bescós. Un dialogue farcesque et délirant entre théâtre et cinéma, à mi-chemin entre une célébration d'un art « marginal » et intime, la critique d'une potentielle instrumentalisation de ce que nous appelons le « réel », et une réflexion sur l'héritage artistique et sur l'angoisse face à la mort comme potentialité permanente. Film traduit, bruité et tourné en direct par les interprètes.

VEN. 19/08 - 21H25
SCENE LE TOQUAT



Toaster

(Paris, 75)

Spectacle concert
Tout public - 1h

Il est difficile de créer. D'autant plus en étant submergé par les émotions que l'on cherche à exprimer. Avant de dire sa tristesse et sa solitude il faut en sortir. Un simple songe suffit parfois à nous aiguiller hors de ses tourments. Il nous reste à réaliser notre rêve, le confronter à la réalité de l'industrie. On se retrouve alors face au tyran financier qui contrôle le spectacle.

Dans quel mesure les contrôle-t-il ? Par quel biais soumet-il tout un groupe à la tyrannie ? Pourquoi acceptons-nous de nous soumettre à ces conditions ? Quelles peurs devons-nous dépasser pour nous en dépêtrer ?

Clément Mathan, Aurélien Bertrand, Marius Cabre, Leonard Cavadini, Tom Balasse, Mathieu Rapinier, Antoine Jungman

VEN. 19/08 - 21H50
SCENE LA CASQUETTE

L'ocre de nos corps

Mila Roulx
(Vallouise, 05)
Long-métrage
Tout public - 1h

Le monde est un vieux souvenir froissé, une chose effacée.
Quelque part, une enfant raconte à d'autres des dessins qu'elle a vu.
Son histoire sans mots semble évoquer des taches de nos présents
Nous voyons par les images les couleurs que n'ont pas vécues ces enfants.
Dans leurs têtes tout est mélangé.
Ils ne reçoivent qu'un écho déformé de ce que nous pouvons connaître.
Nos réalités ne les concernent pas, alors ils imaginent.
Ils tentent d'imaginer...
Ils volent sans époque, sans pays, ils ne comprennent pas ...mais ils imaginent.
Nous sommes dans leurs têtes,
Face à l'illustration de leur incompréhension...

Ce film a été réalisé en grande partie au mois de mai 2021, principalement dans les Hautes-Alpes. Plusieurs sessions de tournage ont mobilisé une centaine de personnes venant toutes de milieux divers et variés.

VEN. 19/08 - 23H
SCENE LE TOQUAT



Le temps d'un moment

Cie Pop Manuscrit
(Aix-en-Provence, 13)

Théâtre / Performance
Tout public - 1h10

C'est un solo délirant et performatif sur le thème du temps et de l'attente, pour l'extérieur et dans un endroit calme... On oscille entre vraie fausse conférence sur le temps, la prise en compte de l'instant présent et vrais faux exercices de pratiques sur la méditation, danses indiennes détournées et citation de Debord et Henri Laborit... L'acteur est aux prises avec tous les paradoxes de notre époque, mais aussi une grande solitude. Il invite le public à partager ce moment, à entrer peu à peu dans le dispositif... toujours avec décalage et un goût aigü pour l'improvisation en direct. Finalement c'est comme une rencontre, hors du temps.

Écriture et jeu **Sylvain Eymard**, Écriture et mise en scène **Jesshuan Diné**
Création 1er semestre 2022 avec le soutien de la Petite Fabrique – Salernes (83), du Centre Social et Culturel Jean-Paul Coste – Aix-en-Provence (13) / Avec l'aide de la DRAC PACA, dans le cadre du dispositif "Relançons l'été".

SAM. 20/08 - 11H
SCENE LE TOQUAT



Mûe
Cie Laskaskas
(Saint-Auban, 04)

Cirque (Roue Cyr)
Tout public - 25 min

Une roue Cyr, un cercle métallique qui entraîne dans son sillage cirque, danse et marionnette. Mûe est une petite forme burlesque et poétique qui met en scène un personnage insaisissable, en constante transformation.

Mûe De et avec **Mélodie Morin**. Regard extérieur **Satchie Noro**. Composition musicale **Julie Mondor**. Enregistrements voix **Eve Manson**. Conseils à la manipulation marionnettique, **Christiane Lay**. Conception accroches costume **Marine Hunot/Ann Williams**, son et technique **Dimas Tivane** Une production de **La Coopérative De Rue et De Cirque**, avec le soutien de **L'Académie Fratellini - centre des arts et de formation aux arts du cirque**, de **Latitude Cirque-Saint-Laurent-du[1]Maroni**, de la Ville de Briançonnet, des **Noctambules - Les Arènes de Nanterre**, de **La Briqueterie - centre de développement chorégraphique du Val de Marne**, de **Pas Trop Loing de la Seine - Festival**

Au Bon Coin et d'Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs.

SAM. 20/08 - 13H20
DIM. 21/08 - 15H
SCENE LE TOQUAT



Poètes sur commande

Cie Au bord de (Lyon, 69)

Théâtre
Tout public - 25 min

Deux poétesses, collègues et rivales, se partagent le même petit bureau, la même ambition, et les mêmes clients.

Dans un spectacle court et muet, les deux artistes se toisent et entrent dans une compétition qui en vient à mécaniser leur pratique poétique. Redoublant de vigueur et de vantardise face aux spectateurs, elles s'engagent dans une course effrénée à l'écriture, à l'aide de leurs deux petites machines à taper.

Écriture, mise en scène et jeu **Yasmine Berthoin et Clémentine Lorain** / Avec le soutien de **La Friche**

SAM. 20/08 - 14H 55
DIM. 21/08 - 15H45
SCENE LE TOQUAT

Itiner(d)ance

Cie LaboCorpo (Alfortville, 94)

Atelier performatif dansé et déambulatoire

Tout public - 3h - **Inscription recommandée**

L'itiner(d)ance est une expérience poétique, dansée et collaborative. Nous déambulerons avec l'idée que marcher, danser, c'est dessiner le paysage, c'est peindre avec son souffle, avec son corps, avec ses mythologies. C'est arriver au point où le paysage parcouru, traversé en tous sens, n'est autre que nous-mêmes, comme partie d'un vivant plus vaste. Emmené par Anouk et Charlotte, le groupe sera invité sur les chemins du « Fort intérieur » via des explorations et des jeux, à entrer en résonance avec son environnement et à se laisser surprendre par ce qui émerge des rencontres humaines et inter-espèces. L'itiner(d)ance est comme un laboratoire où se rencontrent des êtres différents partageant un paysage et un voyage commun. L'ambiance y est donc curieuse, ouverte à l'animalité et à l'individualité de chacun.e, accueillante et bienveillante. Allons danser sur les remparts de nos os et marcher à l'intérieur de nos fibres musculaires !

Par **Anouk Lemuet**, assistée par **Charlotte Laurin**

SAM. 20/08 - 15H30
DIM. 21/08 - 15H30
DEPART AU LAVOIR



Femme hybride

Cie First Round ICP
(Paris, 75)

Théâtre
Tout public - 1h05

Irène Baicué a grandi entre deux mondes : la culture Colombienne et la culture Française. Mars 2030, en France : les citoyens qui, comme elle possèdent une double nationalité, doivent brutalement choisir. Face à ce dilemme, elle se rend compte qu'adopter une seule identité n'est pas simple et qu'elle est le produit d'une étrange hybridation. Pour parvenir à faire un choix, Irène nous entraîne dans son passé, en Colombie et dans ses rêves. Ses désirs et ses frustrations deviennent l'objet d'une quête avide pour se définir. Elle renverse les rôles, re-tisse les fils de son histoire et se laisse prendre par le tourbillon des souvenirs et des fantasmes. Identité. Nostalgie. Déracinement. Cette dualité constante pousse Irène vers une folie amère. Entre rêve et réalité son regard s'aiguise : une conviction s'affirme, dévoilant sa part d'humanité.

Auteure-Interprète: **Ulima Ortiz** Collaborateurs Artistiques: **Clara Rousselin, Arthur Dumas, Jessica**

Hinds. Production **First Round ICP**.

SAM. 20/08 - 16H
SCENE LE KOKOCHNIK



Trigono

Cie Misèria i Companyia
(Barcelone, Espagne)

Théâtre physique / mime

Tout public - 15 min

Trigono propose, à partir du corps, de reformuler la géométrie de la structure sociale du monde en ajoutant une nouvelle composante à l'équation : que se passe-t-il si une troisième personne entre dans une vie pensée pour deux ? Cette œuvre explore cette relation à trois avec le langage corporel associé au théâtre physique, à la danse et au mime corporel pour créer ainsi une expérience collective.

Par et avec **Andrés Felipe Vélez Martínez, Nara Pérez Gómez, Daniel Tormo**

SAM. 20/08 - 17H15
DIM. 21/08 - 19H15
SCENE LE HAUT DE FORME



Machiavel VS Montesquieu

Cie Pop Manuscrit
(Aix-en-Provence, 13)

Lecture performance éthylique

Tout public - 1h10

État de droit, garanties constitutionnelles, néo-despotisme, crise de la représentativité, crise financière, emploi de la presse, division du corps social, progrès ou éternel retour en arrière des sociétés modernes, passion du spectacle politique... Telles sont, peu ou prou, les idées qui seront ardemment débattues par Messire Montesquieu, humaniste bienveillant éternellement éclairé-surtout-selon-lui-même, et Messire Machiavel, cynique philosophe et conseiller dévoué-surtout-pour-les-rois... Une joute verbale idéalement présentée en terrasse des bars... pour explorer par là même les nuances dramaturgiques attendues du vin, de la bière et du pastis ...

D'après le texte Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu de Maurice Joly (1864).

Dispositif et jeu **Jesshuan Diné** et **Antoine Wellens** (Cie Primesautier Théâtre)

SAM. 20/08 - 17H45
ESPACE L'ENTONNOIR

Entière

Cie Kaori (Bruxelles, Belgique)

Lecture
Tout public - 15 min

Au début, elle voulait raconter beaucoup de choses. Elle voulait écrire des pages entières pour se vider de ce trop plein qui trottait dans sa tête depuis si longtemps. Elle voulait vomir les mots, crever l'abcès et donner à voir comment toutes ces histoires lui retournaient le bide et l'empêchait de respirer par moment. Elle voulait raconter ce vide. Faire un panorama des blessures, décrire chaque cri qu'elle avait ressenti et qui l'avait empêché d'être pleinement la personne qu'elle souhaitait être. Au début donc, Elle voulait beaucoup de choses...

Pamela Ghislain, autrice belge, avant première mondiale des extraits de son projet «Entière».



Saison de corps Cie Ecchymose (Marseille, 13)

Déambulation, impromptu marionnettique
Tout public - 1h

Entendez-vous, les pas des croqueurs, là, dans la nuit ? Balançant leur boule, ce cromesquis organique, matière vivante qui ne demande qu'à être écoutée, ressentie, regardée.

Voilà les récoltants et fabricants d'un monde de corps multiples, jouant avec des images sensorielles pour donner à voir avec les oreilles et écouter avec les yeux. Osez les suivre, en immersion dans leur réalité déformée. Ces professionnels, fous de la boule, vous invitent à entrer chez eux. Mais attention ! Pas trop vite ... on ne doit pas piétiner, bousculer l'intimité partagée. Guidé.e.s par votre instinct, vous prenez alors une décision entre deux boules. A travers un oculus, on descend dans les souvenirs fragile d'un personnage, la perception tendre de ses complexes, de son corps, et de la mémoire de celui-ci. Les deux boules distinctes sont liées, à vous de savoir comment.

Par et avec Margot Wyon et Elliott Lust

SAM. 20/08 - 19H30
DIM. 21/08 - 17H
ESPACE DU FESTIVAL

Près du sable

Cie L'Archipel de la Sauvague
(Genouilly, 18)

Concert
Tout public - 45 min

CONCERT CONCERT
DEUX GUITARES
DUO DES MOTS DU SABLE
DES GENS QUI MARCHENT
DES HISTOIRES DE TRISTESSES
COMMENT CELA S'ÉCOUTE
UNE CHANSON QUI TRAVERSE
DANS UN TRAIN SE PROMÈNENT
DES CHANSONS PAYSAGES
UNE CHANSON POUR RÉSOUDRE
ENLEVER SON MANTEAU

Par Elodie Blue et Maloma



Parlez-moi de la pluie Cie Matins d'Hivers (Bruxelles, Belgique)

Théâtre
Tout public - 25 min

Un philosophe forain, Nora et son chien, un gameur enragé, une femme dans sa baignoire, Patricia la voyante, une grand-mère matinale, Elise et la suçothérapie, Alex et sa solitude. Parlez-moi de la pluie est un spectacle de théâtre documentaire, où tous les personnages issus du réel prennent la parole : les acteurs-ices sur scène nous la redonnent.

Ces sept personnages, ce sont aussi des quotidiens, et surtout des solitudes, qui se rencontrent : tous les extraits audio sont issus du cadre intime, privé. Le spectateur est au plus proche de ces individualités, sans artifices. Ce spectacle est né d'une envie d'amener ces parlers au plateau, mais aussi d'en montrer toute la poésie : transmettre ce qui nous touche, ce que nous voyons de beau dans l'infime, le fragile. Et aussi dans l'inaudible : si la parole a été notre point de départ, ce qui se joue chez les personnages lorsqu'ils ne parlent pas est tout aussi important.

Ce spectacle a été créé en décembre 2021 dans le cadre de notre formation (Interprétation dramatique et Mise en scène) à l'Institut National Supérieur des Arts (INSAS), à Bruxelles.

SAM. 20/08 - 20H10
SCENE LE HAUT DE FORME
DIM. 21/08 - 11H30
SCENE LE TOQUAT

SAM. 20/08 - 19H15
ESPACE LE KOKOCHNIK

SkrrtCHHH

Cie Full Bazar (Sigoyer, 05)

Cirque
Tout public - 45 min

SkrrtCHHH c'est le bruit du plastique qu'on froisse, qu'on jette... SkrrtCHHH c'est le bruit des pas de Pöch sur le continent plastique. SkrrtCHHH parle de la pollution plastique, interprété par un clown vivant sur le 7ème continent. Dans un univers poubelle se mêlent les créations imaginaires de Pöch à la réalité de sa solitude. Émergent manipulation d'objets recyclés, chagrin d'humour et cirque apocalyptique sur fond de piano.

Mise en scène et interprétation **Solan Ricciardi** Création lumière **Matteo Lenestour** Création musique **Kévin Taduy** Direction d'acteur **Arnaud Touzet**.

SAM. 20/08 - 20H45
SCENE LE TOQUAT



Retour d'Est

Retour d'Est (Hautes-Alpes, 05)

Concert
Tout public - 1h30



Aussi soudain et pêchu que le phénomène météo du même nom, cette fanfare survoltée des Balkans vous fait sauter, tourner, et taper du pied que vous le vouliez ou non ! Les saxophones rivalisent de malice et d'émotions avec les percussions tractés par un soubassophone infatigable... Un aller simple pour l'Europe de l'Est !

Avec **Thierry Malard** (Batterie) **Mathieu Pons** (Soubassophone) **Didier Castelle** (Saxophone alto) **Vincent Lalanne** (Saxophone et darbouka) **Pierre-Yves Lesaint** (Saxophone alto et baryton, chant)

SAM. 20/08 - 21H50
SCENE LA CASQUETTE



SAM. 20/08 - 23H
SCENE LA CASQUETTE



Jour de trêve est un concert intime, acoustique, chic et bucolique. Accompagnée de sa guitare, Laura Maletas nous fait voyager dans l'atmosphère feutrée de ses compositions aux sonorités andines, influencées par ses longues escapades en Amérique du Sud. La langue espagnole en est le terreau fertile, et les mélodies respirent la « música del campo », évoquant les musiques populaires traditionnelles latino-américaines et les chansons des veillées d'un autre temps.

DIM. 21/08 - 13H30
ESPACE DETENTE

DJ FABULOUS

Fabien Coulon (Grenoble, 38)

Concert
Tout public - 1h

Sono mondiale, bal tropical, Balkan beats...DJ fabulous pioche dans les pépites de sa collection pour vous faire danser de 23h à minuit!

Jour de trêve

Laura Maletas (Briançon, 05)

Concert
Tout public - 30 min

Femme de terre, fille de l'air

Cie Clyste (Toulouse, 31)
Cirque (mât Chinois)
Tout public - 45 min

Marcher, bouger, écouter la terre. Noir du rideau, noir du mât chinois, noir du rien. Un regard de sécurité, de curiosité, de joie. Un visage lisse ou granuleux pour être heureux. A la recherche de la vie dans la terre, dans les airs et dans les mouvements. Tout ça est le début d'une ré- flexion qui n'a pas de fin et qui ne finit pas.

Interprétation & mise en scène **Jeanne Belle** Chargée de diffusion **Anne Marchal** Regard extérieur

DIM. 21/08 - 16H20
SCENE LE HAUT DE FORME



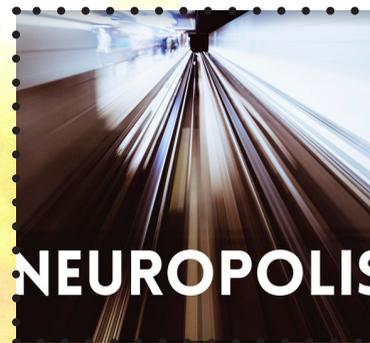
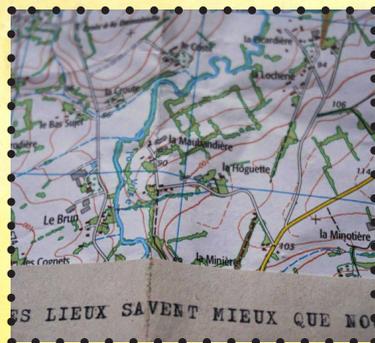
Nous sommes des marécages

Hortense Raynal (La Ciotat, 13)

Théâtre
Tout public - 45min

À une période de ma vie, j'avais décidé de ne plus avoir de smartphone, et encore moins de GPS. Un téléphone acheté à 14 euros à Carrefour et un atlas suffisaient à ma vie. Cela m'a amenée à vivre des choses que je n'aurais pas vécues autrement, à me confronter à des difficultés qui ne se seraient pas présentées. La vision que l'on a du temps se met à changer, on accepte de le perdre, de le voir plus long... Se mouvoir sans smartphone m'a toujours fascinée dans le monde dans lequel on vit. Étant autrice, j'ai naturellement beaucoup écrit sur cette expérience. Il en est sorti un texte géopoétique. J'ai eu envie de faire de ce texte faire la matière d'un spectacle littéraire.

DIM. 21/08 - 17H30
SCENE LE KOKOCHNIK



Neuropolis

Karnage Collectif, Cie Prétexte (Lyon, 69)

Théâtre
Tout public - 55 min

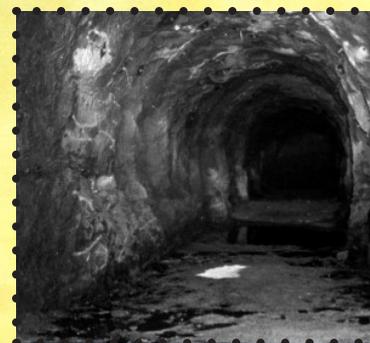
Pourquoi s'opposer à la tranquillité collective d'une société «idéale» fondée sur l'urbanité ? Fonctionnant en surface et errant dans les tunnels, à Neuropolis chacun.e est à sa place. Un jour, un arrêt, une rencontre entre deux mondes, deux systèmes : chaos, déraillement, la capitale des capitales se voit menacée de l'accident intégral. Entre l'utopie

d'un système synchronisé et la tentation de créer un autre monde, Neuropolis est une fiction d'anticipation qui confronte à la puissance de la modernité.

Une création amateur et collective de la compagnie **Prétexte – Karnage Collectif** : **Samuel Bounan, Basile Durix, Adèle Gros, Blandine Massier, Nina Montrozier, Nolwenn Nonon**. Avec la précieuse collaboration d'Amalia Durix pour les costumes, de Joachim Montagne pour la création sonore et de Gaston pour la création lumière.

Avec le soutien de Jojo, Pablo et Manou, des familles Bounan et Cendrier, de la coloc Villerooy et du Temple de St Martin de Lansuscle. Et surtout de Bobine et Moon !

DIM. 21/08 - 18H45
SCENE LE TOQUAT



J'ai creusé des chutes

Cie Philibert Asphalt (Toulouse, 31)

Théâtre
Tout public - 1h

Notre mouvement est la descente. Une avalanche au ralenti. Nous allumons une bougie, une frontale. L'exploration commence. La mise en lumière des sous-sols commence. Espaces poubelles, espaces de morts, de mémoire, de secrets, d'interdits, hors-loi, de découvertes. Le sol est une peau tatouée de traces. Nous avons déterrés l'indésirable, les souvenirs enfouis, redécouvert ce que nous ne pouvons voir, ce qui ne sert à rien. Nous

voulons mettre le monde à l'envers et l'ouvrir comme un corps. Ainsi, nous abordons le souterrain comme une hétérotopie, comme un espace concret qui héberge l'imaginaire, comme un non-lieu en dehors des lois sociales. Nous construisons une histoire hybride qui transpire la poésie; à partir d'yeux qui ont vu ce qui d'habitude baigne dans le noir, cataphiles, spéléologues, fossoyeurs; à partir d'imaginaires qui gravitent autour des sous-sols: nous faisons parler, dans une rencontre improbable, deux «enfants du compost», deux enfants de la terre, du souterrain, de l'obscurité, de la nuit, de l'incapacité, de la non-action, de la non-réussite.

Conception et écriture Kaïssa Roulx, Fleur Perneel et Paloma Arcos **Jeu et interprétation** Kaïssa Roulx et Fleur Perneel **Mise en scène** Paloma Arcos **Interview** David, Basile, Nathalie, Robert, Marie.

DIM. 21/08 - 20H30
SCENE LE TOQUAT

Sorcières

Collectif Noun (Strasbourg, 67)

Court-métrage
Tout public - 10 min

Les Sorcières c'est un projet de trois mois d'immersion entre femmes autour d'une chanson : « Une Sorcière comme les autres », d'Anne Sylvestre. Des femmes toutes différentes, toutes avec leur féminité, leur style, leur récit de vie, se rencontrent.



DIM. 21/08 - 21H
SCENE LE HAUT DE FORME

Les Zôtres fanfare

(Horizons multiples)

Concert
Tout public - 1h30



Portés par les vents et les cuivres en tout genre, c'est à bord de leur Zeppelin gonflé d'esprit fanfaronesque que les Zôtres partent en quête du tumultueux et énigmatique groove, traversant pour cela des expériences musicales toujours plus étranges, énigmatiques voire flippantes.

Les Zôtres, c'est un équipage issu d'horizons multiples, dont les membres soudés, joyeux et musicophiles ont forgé au fil des intempéries, un univers et un style musical assez éclectique voir alambiqué (Pop - afrobeat new orléans - épique groove) afin d'en explorer les effets sur le plus grand nombre, et ce jusqu'au bout de la nuit.

Indirigeable et gonflé, l'équipage des Zôtres est heureux d'apporter son univers à tout type d'évènement prompt à l'exercice du groove et des expériences sonores.

DIM. 21/08 - 21H30
SCENE LA CASQUETTE



DIM. 21/08 - 23H
SCENE LA CASQUETTE

Claude Sourrire

L'Archipel de la Sauvague (Genouilly, 18)

Concert
Orgue, Cold Wave, Sauce tomate
Tout public - 1h

Salut !

J'espère que tu passes de bonnes vacances ??
Pour cette soirée, on pensait commencer tranquille par de la musique douce pour se balancer, et puis ensuite de la psytrance, et enfin plein d'autres trucs.
A toute!

Claude Sourrire

COR(PS)RELATION

Lou Riouallon, Paris (75)

Atelier, exposition, gravure sur corps
Tout public



COR(PS)RELATION est un projet collaboratif avec les membres de mon entourage toutes générations confondues. Un échange oral avec chaque participant.e sur le rapport entretenu avec son corps, celui des autres. J'illustre sa parole en réalisant une linogravure. Une fois terminées, elles sont présentées à chaque collaborateur.ice. A son tour de choisir la linogravure qui semble le plus correspondre à son image, et ce, sans savoir laquelle a été réalisée pour elle.lui. J'imprime ensuite la gravure à l'encre sur une partie du corps déterminée par le sujet. Nous échangerons sur les raisons de cet emplacement. La collaboration s'achève au cours d'une séance photo, afin d'immortaliser la trace.

EN CONTINU A L'ESPACE DU LAVOIR

INFOS PRATIQUES

• Accès au Fort des Têtes :

à pied, en vélo, ou en laissant vos moteurs sur le parking du champ de tir.

• Restauration :

des foodtrucks et une buvette sauront vous sustenter sur place.
N'oubliez pas vos gourdes et vos écocups !

• Paiements :

Pas de carte bleue, seulement de l'espèce !

• Être bénévole :

si tu as envie de te joindre à l'équipe pour nous aider à faire virevolter Chapeaux Hauts, contactes-nous par mail :

benevoles.saxifrage@protonmail.com

• Les spectacles :

- RÉMUNERATION DES ARTISTES AU CHAPEAU !

- LE SOIR POUR PROFITER DES CONCERTS : PRIX D'ENTRÉE CONSEILLÉ À PARTIR DE 5€

- Pas de réservation pour les spectacles.

- **Réservation conseillée** pour l'atelier performatif danse et déambulation *ITINER(D)ANCE, Fort intérieur* (voir p.16)

• Nous contacter :

06.60.56.73.74 • collective.saxifrage@protonmail.com

Facebook : Saxifrage 05 • Site : <https://saxifrage05.wixsite.com/saxifrage>

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Inès Tripièr, Léa Guérin, Alice Amalbert, Arthur Méritan, Kaïssa Roulx, Angèle Hauray, Josiane De Divonne, Mila Roulx, Ostande Chandelier, Paloma Arcos, Juan Bescos, Nils Lisnic, Aurélie Penon. Et tous.tes les bénévoles présent.es en amont et pendant le festival, sans qui rien ne serait possible.

• Soutien :

- La Mairie de Briançon
- L'Office du Tourisme de Briançon
- L'EDSB
- La Communauté de Communes

• Partenaires :

- La Belle Brocante (L'Argentière-la-Bessée)
- TKT CREW, association contre les violences sexuelles et sexistes en milieu festif
- Les Croquignards (La-Roche-de-Rame)
- Festival Briançon Sous les Etoiles
- Brewpub, Le Monde d'Après (L'Argentière-la-Bessée)
- Vin Astier (Briançon)
- Librairie Voyage au Bout du Livre (Briançon)
- La Fromagerie de Briançon
- Tiffin Box (Food truck de Briançon)
- Pizzaiola du RIF (Les Vigneaux)
- Barbara Fougnon, «L'atelier du Poisson Volant» (Mont-Dauphin)



LE COLLECTIVE SAXIFRAGE

L'association Saxifrage, est née en 2017 au cœur des Hautes-Alpes à Briançon. Formée par une quinzaine d'artistes âgés de 20 à 26 ans (écrivain.es, marionnettistes, comédien.nes, metteur.euses en scènes, dessinatrice.s, chanteur.euses, réalisateur.rices...), elle a pour objectif de dynamiser les travaux collectifs et individuels de ses membres, afin de toujours permettre le dialogue et la transversalité des disciplines.

Alors que tout au long de l'année foisonnent, en diverses régions, des propositions artistiques, l'été, l'équipe se rassemble pour donner cœur et chair à un événement artistique réunissant ses créations et celles d'autres jeunes compagnies : le festival Chapeaux Hauts. C'est un lieu d'essais pour les jeunes créations, et de partage pour toutes. En février 2022, Saxifrage lance la première édition hivernale du festival Chapka Haute, ayant pour but de présenter les spectacles de ses membres. En 2020, ils créent un spectacle déambulatoire entre le jeu masqué et le jeu marionnettique : « *Tant que le sol aura le goût du ciel* », programmé en septembre 2021 au Festival international de la marionnette de Charleville-Mézière, en novembre 2021 au festival Marionnettissimo à Tournefeuille, et en juillet 2022 au festival Sortie de Bain de Granville (Normandie.)

Il existe dans la nature, des plantes minuscules, sauvages aussi bien que cultivées, dont la particularité est de naître et de se développer dans les fissures des pierres et par leur imperceptible insistance à imposer aux matières les plus compactes et les plus résistantes l'ordre fracturant de leur présence...

On les appelle saxifrages.

Les saxifrages poussent jusqu'entre les pavés des trottoirs. Elles s'attaquent aux murs non point pour démolir ce qui en eux nous protège mais pour y inscrire des ouvertures qui permettent aux pas de franchir et aux regards de se croiser.

Saxifraga Politica, Marie-José Mondzain

Saxifrage

6 routes des Toulousannes, 05100 BRIANCON
06.60.56.73.74 • collective.saxifrage@protonmail.com
Facebook : Saxifrage 05 • Site : <https://saxifrage05.wixsite.com/saxifrage>

SIRET : 850 702 002 00013
APE : 9001Z - Arts du spectacle vivant
LICENCE 2 : PLATESSV-R-2022-001394