

A photograph of two performers in a stone archway. They are wearing large, stylized white masks with exaggerated features. The top performer's eyes are closed, while the bottom performer's eyes are wide open. The background is a rustic stone wall.

DOSSIER
ARTISTIQUE

Tant que le sol
aura le gout du ciel

Spectacle deambulateur

FICHE TECHNIQUE

TYPE DE SPECTACLE : Déambulation théâtrale / Jeu masqué et marionnettique

DURÉE : 45min

JAUGE : environ 60 personnes

ÂGE MINIMUM : à partir de 7 ans

ESPACE : forme déambulatoire traversant rue piétonnes, petites rues et ruelles

ITINÉRAIRE : environ 400m, pensé en boucle (point de départ = point d'arrivée)

ÉQUIPE : 13 artistes (dont 10 comédien.nes, 1 musicien et 2 metteuses en scènes)
Possibilité de réduire à 9 artistes

NOMBRE DE REPRÉSENTATION PAR JOUR : 1 à 2 représentation par jour

TEMPS ENTRE CHAQUE REPRÉSENTATION : 3h minimum

PAS DE STRUCTURE
PAS D'INSTALLATION TECHNIQUE
POSSIBILITÉ DE JOUER À TOUTE HEURE

REPÉRAGE NÉCESSAIRE EN AMONT : minimum 1 journée avant la première représentation sur les lieux

ESPACE DE PRÉPARATION, MAQUILLAGE, COSTUME : en intérieur et minimum 1h30 avant le début du spectacle

En tant que déambulation, le spectacle se déroule en continu. C'est une traversée en mouvement. La marche faisant partie intégrante de l'expérience des spectateur.rices.

CONTACTS :

PORTEUSES DE PROJET :
Alice Amalbert et Léa Guérin

collective.saxifrage@protonmail.com
0673883785 / 0630176317





TANT QUE LE SOL AURA LE GOÛT DU CIEL est un **spectacle déambulatoire entre jeu masqué et travail marionnettique**. Il suit le périple d'un **choeur de personnages** convoqué par le **rêve d'une voyageuse** et de sa charrette.

Dans leurs **traversées des villes**, ils apprivoisent malicieusement les espaces et les habitants pour offrir dans un coin de ruelle un éclat d'univers ; pour trouver la place ou l'escalier où pourront **s'épanouir leurs individualités**.

Ils frôlent, guettent, observent, racontent, et redessinent une cartographie sensible de la ville en tentant de **retracer le sens de leur venue au monde**.

Le spectateur suit leur avancée en devenant témoin de **leur émancipation de masque, de marionnettes et de marionnettistes...**

Ils nous rappellent cette question éternellement renouvelée :

A quel rêve choisissons-nous d'appartenir ?

La déambulation théâtrale en rue sculpte, lime et cisèle de nouveaux langages pour tenter de dire encore, ailleurs et autrement. Contre le règne de la communication publicitaire, elle exhume la parole asphyxiée, puis la sème ailleurs, sur un trottoir ou un banc, contre un mur, au pied d'un édifice public où elle s'accroche aux anfractuosités et germe en saxifrage.

Déambulation théâtrales, et toi tu fais comment ?
GASPARINI Mathurin et RUFFIER Stéphanie



MARCHER, DÉAMBULER DANS LA RUE

La marche est le mouvement de notre spectacle. Peu de stationnement, les arrêts ne sont autres que des suspensions pour permettre la contemplation et l'écoute.

Ce spectacle, nourri d'un travail collectif, est un appel à se réunir pour avancer collectivement : l'histoire se dessine sur le chemin, la marche en est la clé.

Nous amenons les passants à nous suivre pour engendrer une mise en mouvement des perceptions de la ville et de ceux qui la foulent.

Un moyen de découvrir le monde ensemble, d'éveiller le corps individuel, le corps social et la pensée.

Marcher relie les territoires du monde et les êtres entre eux.

LA TRANSFORMATION COMME EMANCIPATION du jeu masqué au jeu marionnettique

Le chapeau du passant et le masque de la créature, réunis en un seul objet.

Le spectacle explore l'idée d'un corps qui se dédouble dans l'espace public. Un corps qui est à la fois le passant et l'être fantastique. Le chapeau-masque rend possible cette métamorphose publique.

Le travail des comédiens oscille entre jeu masqué, et jeu marionnettique.

Il s'agit d'un outil permettant de changer incessamment de visage, de posture, de démarche, d'image. Qu'est-ce alors qu'un corps fantastique dans un espace public ? C'est un corps qui redessine l'espace, créant des images mouvantes, des tableaux et fait surgir une réalité nouvelle.

Et si la ville redevenait un lieu de vie et de métamorphose des humains entre eux... Voilà notre tentative : faire surgir la curiosité d'être au monde.





JEU : Paloma ARCOS, Juan BESCOS, Ostande CHANDELIER, Josiane DE DIVONNE, Nils LISNIC, Arthur MERITAN, Aurélie PENON, Kaïssa ROULX, Mila ROULX, Inès TRIPIER

MUSIQUE : Malo Ma

CONCEPTION DES MASQUES : Kaïssa Roulx et Mila Roulx

COSTUMES : Maya-Lune Thiéblemont

MISE EN SCENE : Alice Amalbert et Léa Guérin



CALENDRIER DE TOURNEE

Août 2020 - Briançon

Septembre 2021 - Festival Mondial de
la Marionnette de Charleville-Mézières

Novembre 2021 - Marionnettissimo,
festival de marionnette de Tournefeuille

Juillet 2022 - Festival Sortie de Bain à
Granville (Normandie)

Septembre 2022 - Marché des Potiers
de Montaignut-le-Blanc



L'association Saxifrage, d'abord nommée Artitude, est née en 2017 au coeur des Hautes-Alpes à Briançon.

Formée par une quinzaine d'artistes âgé.es de 20 à 26 ans (écrivain.es, marionnettistes, comédien.nes, metteur.euses en scènes, dessinatrices, chanteur.euses, réalisateur.rices...), elle a pour objectif de dynamiser les travaux collectifs et individuels de ses membres, afin de toujours permettre le dialogue et la transversalité des disciplines.

Alors que tout au long de l'année foisonnent, en diverses régions, des propositions artistiques, l'été, l'équipe se rassemble pour donner coeur et chair à un événement artistique réunissant ses créations : le festival Chapeaux Hauts. Depuis un an, le festival Chapka Haute pointe le bout de son nez au mois de février

C'est un lieu d'essais pour les jeunes créations, et de partage pour tous. En août 2021, à l'Argentière-la-Bessée, une vingtaine de compagnies ont pu venir présenter leur travail aux côtés des créations de la compagnie Saxifrage. En août 2022, au Fort des Têtes de Briançon, 32 compagnies sont venues participer au festival.

Saxifrage

6 routes des Toulouzannes,
05100 Briançon
0630176317
0673883785

Mail : collective.saxifrage@protonmail.com

Site : collectivesaxifrage.com

FB : Saxifrage05

Insta : [collectivesaxifrage](https://www.instagram.com/collectivesaxifrage)